Talamid.ma : هذا الملف تم تحميله من موقع

Contrôle : N°2
Français
Année scolaire : 12/13
Nom et Prénom : .....Niveau : 1ère AC Groupe :..... Durée : 2h - le 10/05/2013

Décidés à en finir avec Renard, les trois fermiers Boggis, Bean et Bunce assiègent sa tanière. Renard et sa famille sont vite affamés. Renard, accompagné de ses renardeaux, creuse un tunnel pour trouver à manger. Sur le chemin ils rencontrent leur cousin Blaireau.
Bientôt, ils se retrouvèrent au-dessous d'un autre plancher.
Maître Renard sourit d'un air rusé, montrant ses dents blanches et pointues.
- Si je ne me suis pas trompé, mon cher Blaireau, dit-il, nous sommes maintenant sous la ferme qui appartient à Bunce […].
Ils s'arrêtèrent, les yeux écarquillés. Ils restaient bouche bée. Ils étaient si comblés qu'ils ne pouvaient plus parler ; car ce qu'ils voyaient maintenant était en quelque sorte le rêve de tout renard, le rêve de tout blaireau, un paradis pour les animaux affamés.
- Ceci, mon cher vieux Blaireau, déclara Maître renard, c'est l'entrepôt géant de Bunce. Toutes ses provisions sont stockées ici en attendant de partir au marché.
Contre les quatre murs de l'immense pièce, entassés dans des armoires et empilés sur des étagères qui allaient du sol jusqu'au plafond, il y avait des milliers et des milliers de canards et d'oies, les plus beaux, les plus gras, plumés et prêts à cuire ! et au-dessus, pendus au plafond, il devait y avoir au moins une centaine de jambons fumés et cinquante flèches de lard.
- Quel régal pour les yeux ! s'écria Maître renard, sautant et dansant. Qu'est-ce que vous en dîtes, hein ? Plutôt pas mal comme bouffe !
Soudain, comme mus par des ressorts, les trois renardeaux affamés et Blaireau, qui auraient mangé un éléphant, se jetèrent sur la succulente nourriture.
Roald Dahl, *Fantastique Maître Renard* (1980).

****

I. Compréhension du texte : 5pts

a- Qui sont les personnages en présence ?

……

b- Sont-ils présentés de façon zoomorphe ou anthropomorphe ? (1pts)

……

a- Renard est-il trompeur ou trompé ?

……

b- S'il est trompeur qui sont les victimes ?

……

a- De quoi Renard souffre-t-il au début du texte ?

……

b- Comment s'y prend-il pour résoudre ce problème

……

II. Langue (9pts)

1- Mettez les verbes entre parenthèses à la voix passive, au temps indiqué. Respectez les accords.

- Les spectateurs (décevoir, passé simple) ……par le spectacle.
- Lina (encourager, présent) ……par ses professeurs.
- La maison (reconstruire, futur)……..

2) Distinguez les verbes conjugués à la voix passive des verbes conjugués à la voix active (3pts)

Ils seront partis- vous fûtes sauvés- nous avions été rassemblés- il aura été monté- Nous avons convaincu – Les chevaliers sont réunis.

Talamid.ma : للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

Talamid.ma : هذا الملف تم تحميله من موقع

Voix active	Voix passive
- - -	

3- Indiquez de quel complément circonstanciel est chaque groupe de mots souligné. (2.5pts)

- Elle fait du jogging dans la forêt.....
- Il mange lentement .....
- Il mange avec des couverts en plastique .....
- Il viendra **vers 17h** .....
- Anne marche **d'un pas vif** .....

4- Pour chaque GN en gras, dites s'il est complément circonstanciel ou essentiel. (2pts)

-**Toutes les semaines**, je rends visite à mes parents :.....

-Christophe Colomb a découvert **l'Amérique** :.....

Je vais au **cinéma** :.....

-L'année dernière, à **ce même endroit**, nous sommes tombés en panne :.....

.....

III/ production écrite : 6/6pts

➢ Relisez le texte et imaginez une suite à l'histoire, (en une quinzaine de ligne)
- Vous rédigerez votre récit au présent de narration ou au passé simple.
- Vous insérez de brefs dialogues.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma