هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
مراكش ـ آسفي
المركز الجهوي للامتحانات

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية : يونيو 2017)
ـ عناصر الإجابة ـ
خاص بالمترشحين الممدرسين

الصفحة 1 / ..

C : RR 29

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	الآداب والعلوم الإنسانية /العلوم التجريبية / العلوم الرياضية /علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب : 4	ساعتان 2

Éléments de réponse et barème

I- Étude texte (10 pts)

1) **(0,25 pt × 4)**

Titre de l'œuvre d'où est extrait ce texte	Nom et prénom de l'auteur	Genre littéraire de l'œuvre	Date de publication
La Boîte à Merveilles	Ahmed Sefrioui	Roman autobiographique	1954

2) *c. Le narrateur- personnage (Sidi Mohamed) accompagne son père chez le coiffeur.* **(1pt)**

3) **a- Faux.** *0,25pt* Phrase de justification à dégager : «J'avais hâte de partir à l'école. » *0,25pt*
b- Faux. *0,25pt* Phrase de justification à dégager : «C'était sûrement un aveugle. » *0,25pt*

4) Le *pronom personnel* **« nous »** souligné dans cette phrase **remplace** :
b- Le narrateur- personnage (Sidi Mohammed) et son père. **(1pt)**

5) «profondeurs du sommeil», «j'ouvris les yeux », «je les refermai », «retrouver le noir», «Réveille-toi», «je me frottai énergiquement les paupières », « me recoucher» etc. **(0,25 pt ×4)**

Accepter tout autre mot ou toute autre expression se rapportant au même champ lexical.
*(En retenir **quatre**)*

6) **a-** Porter de nouveaux habits à l'occasion de la fête de l'Achoura. **(0,5 pt)**
Enoncé de justification de l'**argument a-** employé par la mère dans les premières lignes du texte :
« Je t'ai préparé ton beau gilet, ta chemise neuve … » **(0,5 pt)**

7) **Exemples** de phrases montrant le caractère ***comique*** des **habits** portés par Sidi Mohamed lors de la fête de l'Achoura : **(0,5 pt x 2)**
- «Je perdais mes babouches tous les trois pas. »
- «A chaque mouvement, je remplissais la pièce d'un bruit de papier froissé. » etc.

Admettre toute autre phrase allant dans le même sens.

8) **a-** Une métaphore. **(0,5 pt)** **b-** Une personnification. **(0,5 pt)**

9) Réponse par « oui » ou par « non » *(ou toute réponse nuancée ;* **(0,25 pt)**
Justification structurée et argumentée. **(0,75 pt)**

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma

Talamid.ma : هذا الملف تم تحميله من موقع

10) Réponse par « oui » ou par « non » *(ou toute réponse nuancée) ;* **(0,25 pt)**
Justification structurée et argumentée. **(0,75 pt)**

II– Production écrite (10 pts)

N.B : La correction des productions s'effectuera en fonction des ***critères***, des ***indicateurs*** et du ***barème*** inclus dans la grille suivante :

Critères et indicateurs d'évaluation	Barème de notation
Respect de la consigne *(répondre exactement à ce qui est demandé dans le sujet)* ;	1pt
Organisation cohérente des étapes de la réflexion *(introduction, développement, conclusion)* ;	2pts
Précision des arguments, des exemples et des liens logiques employés ;	2pts
Choix pertinent des moyens de la langue permettant **au candidat** d'exprimer son opinion *(types de phrases, expressions, temps …)* ;	1pt
Correction de la langue *(syntaxe, vocabulaire, orthographe, conjugaison, ponctuation)* ;	3pts
Présentation convenable du texte produit.	1pt

Talamid.ma : للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

هذا الملف تم تحميله من موقع : Talamid.ma

للمزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamid.ma